



Udine, 28/01/2025

/C6

Decreto Direttoriale n. 17/2025

**Argomenti prova d'esame** relativi al bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" – COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA (Decreto Direttoriale n. 100/2024 prot. n. 8712/C6 del 30/10/2024)

#### IL DIRETTORE

VISTO il bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA (Decreto Direttoriale n. 100/2024 prot. n. 8712/C6 del 30/10/2024);

VISTA la nomina della commissione giudicatrice relativa al bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" – COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA (Decreto Direttoriale n. 109/2024 prot. n. 9883/C6 del 03/12/2024);

Visto il d.d. n. 10/2025 prot. n. 586/C6 del 21/01/2025 "**Diario prova d'esame** relativo al bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" – COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA";

VISTI i verbali interni n. 1, n. 2 e n. 3 della commissione;

#### DECRETA

Art.1 sono pubblicati sul sito web istituzionale [www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it) e sul sito <https://www.inpa.gov.it> con valore di notifica a tutti gli effetti, gli argomenti della prova d'esame di cui all'art. 9 c. 2 del bando:

- 1) Lezione-primò incontro con studente neo-ammesso al corso, in assenza di sue precedenti esperienze didattiche di studio al pianoforte.
- 2) Lezione-primò incontro con studente neo-ammesso al corso, con pregresse esperienze didattiche di studio al pianoforte.
- 3) Lezione a studente candidato ad esame, con interventi del docente riguardanti l'esecuzione con particolare riferimento a movimento, cenni formali, fraseggio, colori e uso del pedale.
- 4) Impostazione di unità didattica dedicata alla Pratica dell'accompagnamento al pianoforte di pezzo per pianoforte e strumento o voce, di livello adeguato alle capacità dello studente.
- 5) Impostazione di unità didattica dedicata alla lettura estemporanea di breve facile brano, anche con trasporto ai toni vicini, di livello adeguato alle capacità dello studente.

Il Direttore  
M.o Beppino Delle Vedove